

**KINH BỒ TÁT QUỶ TRÁCH SẮC DỤC**  
**Hán dịch: Tam-tạng Cựu Ma La Thập, đời Hậu Tần.**  
**Việt dịch: Thích Nguyên Xuân**

---o0o---

**Nguồn**

<http://www.quangduc.com>

**Chuyển sang ebook 18-8-2009**

**Người thực hiện : Nam Thiên – namthien@gmail.com**

**Link Audio Tại Website <http://www.phatphaponline.org>**

Nữ sắc là gông cùm của thế gian, phạm phu đắm trước không thể tự thoát.

Nữ sắc là họa lớn của thế gian, phạm phu khốn khổ đến chết mà không tránh khỏi.

Nữ sắc là họa hoạn của thế gian, phạm phu gặp phải thì không tai ách nào mà không gặp.

Hành giả đã bỏ được rồi, nếu còn nghĩ lại thì đó là được ra khỏi địa ngục lại muốn trở vào; từ cuồng loạn được tỉnh mà muốn cuồng loạn trở lại; từ bệnh được lành lại nghĩ muốn bệnh. Người trí thương xót biết họ cuồng loạn mà điên đảo, ngày chết không xa...

Phạm phu trọng sắc mà cam chịu làm nô lệ suốt đời bôn ba, vì thế mà khổ đau. Tuy bị dao búa chém, mũi đồng nhọn đâm nhưng họ cam tâm chịu đựng mà không cho đó là tai họa. Như người điên hay điên, không cho đó là sai.

Hành giả nếu có thể bỏ thì không nên quay lại, tức là phá gông, thoát khỏi cùm kẹp, ghét cuồng, chán bệnh, lìa chỗ tai họa, đã an ổn thêm tốt lành, được ra khỏi ngục tù, vĩnh viễn không còn hoạn nạn.

Tướng và lời nói của người nữ như mật ngọt mà tâm của họ như thuốc độc. Ví như đứng soi mình bên vực nước thăm, nơi ở của loài gia long (rồng, thường luồng), trong hang núi vàng mà có sư tử, nên biết, chỗ tai ác này không thể đến gần.

Trong nhà không hòa là do người vợ. Hủy tông bại tộc là lỗi đàn bà. Đúng là âm tặc diệt mất trí tuệ của người. Cũng là người thợ săn vây bủa khó thoát được. Ví như lưới cao, bầy chim sa vào không thể tung cánh bay. Lại như lưới dày, đàn cá mắc vào trầy vì tróc vảy; cũng như hầm tối, mù lửa rơi vào; như ngọn lửa, thiêu thân gieo vào. Vì thế người trí biết mà lánh xa, đừng để nó hại; ghét mà nhòm tòm nó, đừng để nó làm mê hoặc.

**KINH BỒ-TÁT QUỶ TRÁCH SẮC DỤC**

Hết

